

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BISUSCHIO
 CURRICULUM DI ITALIANO SCUOLA PRIMARIA **CLASSE PRIMA**

ASCOLTARE E PARLARE		
CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Le regole della conversazione (turnazione).	Interagire in una conversazione in modo adeguato alla situazione. Raccontare oralmente un'esperienza personale.	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e docenti (conversazione, discussione...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...)	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi e/o di testi ascoltati, mostrando di saperne cogliere il senso globale (ascolto attivo).	Comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.
LEGGERE		
La decodificazione dei grafemi in fonemi	Leggere parole, frasi, semplici testi. Comprendere quanto letto (parole, frasi, brevi testi). Leggere per memorizzare poesie, brani, dialoghi...	Legge testi letterari appartenenti alla letteratura dell'infanzia sia a voce alta, sia silenziosa e autonoma riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. Comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.
SCRIVERE		
La corrispondenza grafema- fonema	Scrivere sotto dettatura o con auto dettatura lettere, sillabe, parole e semplici frasi.	Produce testi (frasi) legati alle diverse occasioni che la scuola offre, completandoli e/o scrivendoli in autonomia.
RIFLETTERE SULLA LINGUA		
Le difficoltà ortografiche	Scrivere rispettando le principali regole ortografiche (digrammi, trigrammi, raddoppiamento, accento, mb-mp, scansione sillabica, uso cu-cq-qu).	Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge.

CURRICULUM DI ITALIANO SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

ASCOLTARE E PARLARE		
CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Le regole della conversazione (turnazione).	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Raccontare oralmente un'esperienza personale, rispettando l'ordine cronologico e/ logico.	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e docenti (conversazione, discussione...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...).	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto. Comprendere semplici istruzioni su un gioco o su un'attività.	Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.
LEGGERE		
La decodificazione dei grafemi in fonemi	Leggere parole, frasi, semplici testi. Comprendere quanto letto (parole, frasi, brevi testi). Leggere per memorizzare poesie, brani, dialoghi...	Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.
SCRIVERE		
La corrispondenza grafema- fonema	Scrivere sotto dettatura o con auto dettatura lettere, sillabe, parole e semplici frasi.	Produce semplici testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, completandoli e/o scrivendoli in autonomia.
RIFLETTERE SULLA LINGUA		
Le difficoltà ortografiche	Scrivere rispettando le principali regole ortografiche (digrammi, trigrammi, raddoppiamento, accento, scansione sillabica, uso cu-cq-qu, mb-mp, parole capricciose, apostrofo).	Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge.
Le parti del discorso	Individuare la frase minima.	

CURRICULUM DI ITALIANO SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

ASCOLTARE E PARLARE		
CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Le regole della conversazione (turnazione, rispetto dei tempi...)</p> <p>Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...).</p>	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Raccontare oralmente un'esperienza personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o su un'attività che conosce bene.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>
LEGGERE		
<p>La decodifica dei grafemi in fonemi</p> <p>La lettura espressiva e funzionale</p>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi...)</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Leggere per memorizzare poesie, brani, dialoghi...</p>	<p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi espliciti pareri personali.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p>

CURRICULUM DI ITALIANO SCUOLA PRIMARIA **CLASSE QUARTA**

ASCOLTARE E PARLARE		
CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Le regole della conversazione (turnazione, rispetto dei tempi...)</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il parlato spontaneo in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine causale e temporale.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, usando registri linguistici adeguati al contesto.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>
<p>Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...)</p>	<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui per comprenderne il punto di vista diverso.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (cartoni animati, pubblicità, annunci, bollettini..).</p>	

LEGGERE

Le tecniche di lettura (l'anticipazione, sottolineatura, annotazione, schemi...)

Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come ad es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)

Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi espliciti pareri personali.

La lettura espressiva e funzionale

Leggere testi narrativi, descrittivi, sia realistici sia fantastici ,informativi, poetici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.

Leggere per memorizzare poesie, brani, dialoghi...

Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.

Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e /o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.

SCRIVERE		
<p>Fasi per la realizzazione di un testo scritto (progettazione, ideazione, stesura, correzione). Le tipologie testuali e le loro caratteristiche (testo narrativo- descrittivo- informativo- poetico)</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, informativo, poetico) legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p>	<p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi, riscrittura).</p>
RIFLETTERE SULLA LINGUA		
<p>Le regole ortografiche e morfosintattiche</p> <p>Il lessico</p> <p>Le parti del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando anche le funzioni dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Saper intuire, a partire dal contesto, il significato di parole non conosciute per giungere a ricerche di definizioni con l'uso del dizionario. Saper utilizzare nuovi vocaboli in contesti adeguati.</p> <p>Saper individuare e analizzare le parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizioni, congiunzioni, pronomi e avverbi); gli elementi principali della frase semplice e i principali complementi diretti e indiretti.</p>	<p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>

CURRICULUM DI ITALIANO SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

ASCOLTARE E PARLARE		
CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Le regole della conversazione (turnazione, rispetto dei tempi...)</p> <p>Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...)</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p> <p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e le posizioni espresse dai compagni.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini..).</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>

LEGGERE

<p>Le tecniche di lettura (l'anticipazione, sottolineatura, annotazione, schemi...)</p>	<p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca le formazioni generali in funzione di una sintesi. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come ad es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</p>	<p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi espliciti pareri personali.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p>
<p>La lettura espressiva e funzionale</p>	<p>Leggere testi narrativi, descrittivi, sia realistici sia fantastici, informativi, poetici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. Leggere per memorizzare brani, poesie, dialoghi...</p>	<p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e /o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p>

SCRIVERE

Fasi per la realizzazione di un testo scritto (progettazione, ideazione, stesura, correzione)

Le tipologie testuali e le loro caratteristiche (testo narrativo- descrittivo- informativo- regolativo-poetico)

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, un diario per esprimere le proprie emozioni e stati d'animo, adeguando le forme espressive alla situazione di comunicazione.

Rielaborare testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato).

Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare), rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi, riscrittura).

RIFLETTERE SULLA LINGUA

<p>Le regole ortografiche e morfosintattiche</p> <p style="text-align: center;">Il lessico</p> <p style="text-align: center;">Il lessico specifico</p> <p>Le parti del discorso e gli elementi principali della frase minima.</p>	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate anche le funzioni dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Saper intuire, a partire dal contesto, il significato di parole non conosciute per giungere a ricerche di definizioni con l'uso del dizionario.</p> <p>Saper utilizzare nuovi vocaboli in contesti adeguati.</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato delle parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Saper riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase semplice.</p> <p>Saper individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>Riconoscere i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi).</p>	<p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>
---	--	--

